

السنة الثانية

يقال
انه طلب الى مدير المالية
ان يخصص في الميزانية
تعويضات نفقات سيارة له
فأبى .
وان عدداً غير قليل
من الموظفين التي يمكن
الاستعانة عنها سبباً .

المعرض

الاحد ١٤ ايار ١٩٢٢

العدد ١٠٧

مبرمجة المعرض
الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش
في الخارج ٤٠٠ غرش
الادارة : سوق سرق
منشئها : ميثاق زكور



المرشال هندنبيرغ

القائد العام الالماني في زمن الحرب والرجل الشعبي في المانيا اليوم ويمرّ الى الجهد الاكبر
في تنظيم الحرس الوطني . وقد اشتهر بذكراته التاريخية عن الحرب التي نقلت الى العربية مؤخراً .
فنشر رسمه بمناسبة الاخبار الاخيرة القائلة عن امكان تدمير روسيا و المانيا تحالفاً عسكرياً
وبمناسبة احتلال فرنسا لروادي الروهر لارغام المانيا على الدفع .



ملكة الملكات في باريس

الانسة جرمين بوشاي وهي من العائلات الضاربات
على الالة الكاتبة

لقطات الطريق

مصلحة السيارات

كاييرلندا مثلاً - فهذه من الدول الفقيرة
التي لا تؤخذ مثلاً للتشبه والاقتداء
لقد تنعم كبار موظفي الدولة اللبنانية
سنتين في سيارات على حساب الحكومة
يعني على نفقة الشعب الفقير من الاهالي الي
ان تذكرت الحكومة خيراً - ونحمد الله

محسوساً والدولة الايطالية حذت حذو الدولة
الفرنساوية في مسألة السيارات واليوم فعلت
فعل الاثنتين دولة لبنان الكبير - ان التشبه
بالكرام فلاح .
ولا نقول شيئاً عن الدول الجديدة التي
لا تملك سيارة واحدة لحساب مأموريها -

ها ان الدولة الثالثة بين الدول قد خفضت
من نفقات مصلحة السيارات في دوائرها
فالدولة الفرنسية في مثل هذه الايام من العام
الماضي انقصت ميزانية سياراتها انقصاً

لوجود مرزا بك - الى الكلمة الماثورة التي
قالها رامن بك احد قضاة بيروت على عهد
الأتراك يوم سألوه ان يقتني عربة اكراماً
لمقامه فاجابهم - اذار كبت عربة منيتم
حفاة »

اما مع السيارات فقد كاد الشعب - ولا
حياء - يمشي بلا لباسات

لبنانيو مصر -

ما كانت المصائب التي حات تباعاً
باللبنانيين باشد وقعاً ووجع الماً من النبا الذي
حملة الينا يريد مصر عن طلب داود افندي
بركات من الحكومة المصرية ان تحسب
اللبنانيين في مصر مصريين .

ان اللبناني وخصوصاً المهاجر واصل
المهاجر من في مصر من ابناء لبنان - قوام
على لبنانيته متمسك بجنسيته تمسكاً جعله
مضرب الامثال فاذا اراد ان يترك جنسيته
التي هو بها ضنين فلاسباب فوق الاحتمال
وليأس بليغ تغفل في صدره

فما هي الاسباب التي حدثت بكم
اخواننا اللبنانيين في مصر بل خلاصة الوطنية
اللبنانية التي يعتمد عليها هذا الوطن ، ما
هي الاسباب التي دفعتهم الى هذا الموقف
من اليأس ؟

اننا نأبي ان نصدق ان رجالاً كاخواننا
في مصر ينسحبون من المعركة عند اشتداد
وطيسها . اذن اماذا بقي لنا نحن ، نحن الذين
انهمك الجلالد قواهم ثمان سنوات كاملات

ان اليأس لا يمكن ان يتغلغل الى صدور
الرجال ما دام لهم المستقبل وما دام لهم
ايمانهم الوطيد بهذا الجبل الاشم .

لينتسب اخواننا في مصر الى اية جنسية
ارادوا فهم في نظرنا لبنانيون بل روح لبنان
وحياته وامله ولو التحقوا برعوية الصين

وليعلم اخواننا في مصر ان القوانين
تتغير وتبدل ولكن الاوطان لا تتغير ابداً .

قصيدة لا يين شاعرين

الى رشيد بك نخله

حمل الينا البريد الكلمة الاتية
بتوقيع حماد مع كلمة اخاح
انشرها فام نر بدأ من النشر
منتظرين جواب شاعرنا الشعبي
الكبير رشيد بك

سيدي الشاعر المبكر :

طالعت لك في الصفحة الاخيرة من
[الشعب] جريدة الحبيب اوين - قصيدة في
المعنى بعنوان « البنت وامها » قلت انك
عربتها عن الافرنسية على اني كت قرأت
هذه القصيدة باللغة الفصحى وسمعتها من
افواه المغنين منسوبة الى بشاره افندي الخوري
صاحب (البرق)

وتأكد ياسيدي ان قد ساء في جداتهجهج
بشاره افندي على الشعراء الفرنساويين
وسرقته لبسات افكارهم كما اني دهشت
دهشاً عظيماً لرويتي القصيدة الواحدة - قصيدة
صاحب البرق وقصيدتك - هي هي بحروفها
والفاظها وقوافيها لا فرق بينهما ، اجل لا فرق
بينهما غير تحويل احدهما من وزن الى اخر
فرجائي ياسيدي الاديب ان تذكر لي
اسم الشاعر الفرنسي الذي عربت عنه
لاطالع هذه القصيدة بلغتها الاصلية
ولا عرف من هو هذا الشاعر الذي يهمني معرفته
وانه من الغين لاحد كما بل من الغين
للادب ان تنسب هذه القصيدة لكليهما فاما
ان يقال انها لرشيد بك نخله ونقلها الى اللغة
الفصحى بشاره الخوري واما انها لبشاره
الخوري وصيرها لغة العامية رشيد نخله يعني
انه يجب ان يزال اسم احدهما يعني اسم الناقل
هذا ولي من انصافك وانصاف الصديق
بشاره ما يحملكما على الاعتراف بالحق لصاحبه
والسلام عليكما

...

اما قصيدة بشاره افندي فهي التي واصلت
وصيدة رشيد بك فقد نشرتها الشعب وسينشرها
المعرض في العدد القادم

اتت هند تشكو الى امها

فسيحان من جمع النيرين
فقاتل لها - ان هذا المضحى

اتاني وقباني قبلتين
وفر فلما رأي الدجى

حباني من شعره خصلتين
وما خاف يام بل ضمني

والقى على مبسمي نجمتين
وذوب من لونه سائلاً

وكحلني منه في المقلتين
وجئت الى الروض عند الصباح

لاحجب نفسي عن كل عين
فناداني الروض ياروضي

وهم ليفعل كالاولين
فخبأت وجهي واصكنه

الى الصدر يام مد اليدين
ويادهشتي حين فتحت عيني

وشاهدت في الصدر رمانتين
وما زال بي الغصن حتى انخني

على قدمي ساجداً سجدتين
وكان على رأسه وردتان

فقدم لي تينك الوردتين
وخفت من الغصن اذ قمت

بأذني اوراقه كلمتين
فرحت الى البحر للابتراد

فحملني ويحه موجتين
فاسرت الا وقد ثارتا

بردي كالبحر رجراجتين
هو البحر يام كم من فتي

غريق وكم من فتي بين بين
فها انا اشكو اليك الجميع

فيا الله يام ماذا ترين
...

وصل سليمان كنعان الى برلين
القي الملك خطاباً عن سوريا على المتظاهرين
في مكة المكرمة .

رفض العراقيون من الحدود التي عينها
لبلادهم المندوب البريطاني

كان سعيد وهو في وطنه سوريا لا يجد على
أائدة الصباح غير الزيت والزيتون . ولا كان قد
سمع كثيراً عن خيرات اميركا من المهاجرين حول
على ترك بلاده والسفر الى اميركا هرباً من الزيت
والزيتون . فلما وصل الى نيويورك حل ضيفاً على احد
معارفه فترحب به واعطاه غرفة للزوم فلما قام في
صباح اليوم التالي وتناول الى غرفة المائدة كان اول
ما وقع عليه بصره هو الزيت والزيتون . فتأوه وقال
- لقد سبقني يامليون الى هنا !!

وقم رجلان اسكتلنديان في البحر فتمسكا
بقطعة خشب كانت عائمة على وجه الماء واخذوا
يتنظران النجاة . ولما عيل صرهما صرخ احدهما
ولسن قاتلاً « يارب انا عالم بانني تعديت شرائعك
وكسرت فرائضك واني اعدك اذا نجيتني من الفرق
هذه المرة بان . . . فقطاعه واتر ثائلاً « مهلاً ياولسن
ولا تكثر من الوعود فاني اري البر قريباً منا »

مر ظريفان بفلاح وهو يزرع في حقله فقال له
ما زحين هكذا قسمت الحظوظ بيننا انت تزرع
وتتعب ونحن نأكل هنيئاً مريئاً فاجابها الارب في ذلك
فانا ازرع الان شعيراً

الاخلاق

الفتاة - خذ خاتم الخطبة يا جان فقد عدلت عنك
وسخطبني شخص غيرك
جان - ارجوك ان تقولي لي عنوانه
الفتاة - لماذا ! تريد تقتله ؟
جان - كلا بل اريد ان ابيعه الخاتم

القاضي - ان جرمك ايها الشقي يستحق سجن
سنة اشهر
المجرم - لقد غرتني بلطفك يا مولاي فهذه المرة
الاولى التي يوجروني غرفة ويكون
البديل عيناً

وقد حكم على بديع بنحو خمس سنوات وسجن وعلى اخيه
نديم باربع سنوات
وصل الى عمان صاحب جريدة المورن بربست
الانكليزية وقابل الامير عبدالله
جائتاً رصيفتنا المقتبس وفيها صفحتان بيضاء
قلم المراقبة لانها نشرت فيهما محاكمة وديع ونديم
ظبيان .

اقام قنصل جنرال الولايات المتحدة في بيروت
حفلة ساهرة بمناسبة زيارة المستر الكسندر كارلس
موتش قنصليات الشرق العام وقد دعا اليها فخامة
الجنرال غورو ودولة الجاهل ترايو وعدداً من رجال
القوميسارية

جاءنا من مكاتب اديب في طرابلس انه
ظهرت حتى الان اختلاسات في صندوق المال هناك
تقدر بمبلغ الفيرة وقد تمكن مفتشا المالية امين
افندي مشحور ميشال افندي باحوط من كشف هذه
الاختلاسات فصدر امر الحكومة بالقبض على المتهمين
وهما احد الجباة واحد المامورين في المالية فنرا
واكن اليوليس تمكن من القبض عليهما

ولما شعر بنية الجباة بالخطر تقدموا كاهلهم الى
المفتشين بالاقرار عما سرقوه وقدموا الكفالات بالدفع
وسيعاد الى صندوق الحكومة لا اقل من ٥ الاف
ليرة ظهر انها مسروقة ويقدر الاختلاس بـ ١٥ الف
ليرا اما التحقيقات فما برحت جارية بشدة بهمة
المفتشين القديرين

نوابنا الجدد

يستدل من الانتخابات الثانوية في لواء لبنان
ان القائمة الموجودة فيها اسم حبيب باشا السعد والشيخ
يوسف الحازن والدكتور نخله الاشقر ونعوم افندي
البسكي ونعوم افندي باخوص وخليل افندي غصن
هي القائمة .

وان قائمة موسى افندي غورو وعبدالله بك
ابو خاطر هي الناجحة في لواء البقاع
واما بقية اللوية فلم نعلم اية القوائم هي الناجحة
وقد اشتدت الحركة في لواء شمالي لبنان زعم
الكثيرون ان الحكومة تدخلت في الامر وفي
هذا الاسبوع وصل الى بيروت وفد مؤلف من مثي
شخص الاحتجاج على تدخل الحكومة وذهبوا
للقابلة الجنرال غورو

على انه لا يمكن معرفة نتيجة الفوز النهائي الا
بعد الانتخاب الاخير فقد قال المثل
- لا تقن فول حتى يصير في المكيول -

فقلت ، وقد ضحكتم امها
وماست من العجب في بردين
عرفتهم واحداً واحداً
وذقت الذي ذقته مرتين

بلا عنوان

جاءنا من مكاتب اديب في دمشق ان لاصحة
لما اشيع عن استقالة حمدي بك الجلال من مديرية
الشرطة العامة .

لدينا مقالة عن الانتخابات في البقاع ارجأنا
نشرها في العدد القادم .

لم يقبل مندوبو السوفيات مذكرة الحلفاء
رفضت بلجيكا التوقيع على المذكرة فايدتها
فرنسا وصرحت اليابان ودول الاتفاق
الصغير انها تسحب امضاءها من المعاهدة اذا لم توقعها
فرنسا .

يرجح اعتراف انكرا وايطاليا بحكومة
البولشفيك وقد قامت قيامة الصحف الفرنسية على
هذه الحركة

قررت الحكومة ابعاد بنات الهوى الاجنبيات
من العاصمة بعد الاتفاق مع قناصل الدول حاصبة
الامتيازات

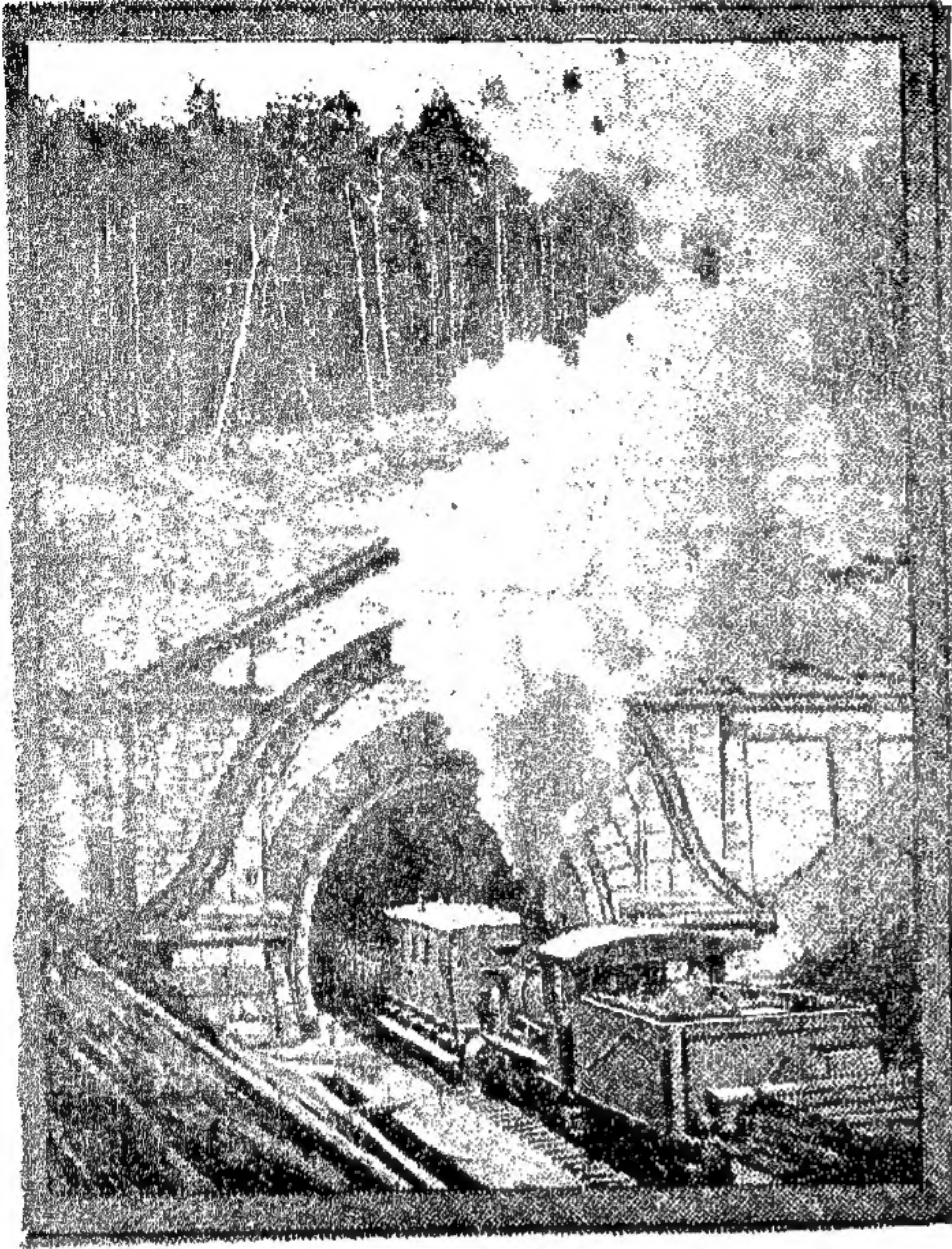
استقال اسكندر افندي عيسى من عضوية البلدية
قبضت الحكومة في دمشق على اعضاء جمعية
اليد الحديدية صاحبة المنشور الداعية للشوة وجل
اعضائها من تلامذة الحقوق والطب وبينهم رجل من
البوليس ويبلغ عدد المقبوض عليهم ١٧ شخصاً وقد
عثر البوليس على سجلاتهم فاذا هي باشارات وارقام
والغاز . ويرجح اقفال مدرسة الطب والحقوق في
السنة القادمة واقفال المدرسة التجهيزية ايضا

قبض البوليس في دمشق على رجل قادم من
شرقي الاردن ومعه تحويل مالي بـ ٢٥٠ ليرة ذهبية
محمضي من الشيخ كامل القصاب ومعه ايضا صورة
حمدي بك الجلال

ابعدت حكومة دمشق الى شرقي الاردن حامد
بك وسعيد بك من مرافقي الامير عبدالله

حكم المجلس العرفي في دمشق حكماً غيابياً
على محمد الشريقي بالسجن عشرين سنة

بدأت محاكمة المتهمين بنشر المنشورات المهيجة
في دمشق امام المجلس العسكري مثل نديم افندي
وديع افندي طبيان وعادل بك اعظمه ورفقائهم



أكبر نفق في العالم

هو النفق الموجود على سكة حديد فرائكفور سور مان في ألمانيا وهو أطول وأعظم نفق تحت الأرض في العالم



فرديناند الاول

ملك رومانيا

كانت رومانيا في مؤتمر جنوى السبب الاول لاختلاف الحلفاء مع روسيا بسبب إسارابيا ، وقد دلت الانباء ان المؤتمر الذي خلقه لويد جورج ادى الى الفشل التام الا اذا نجح ما يتخذه اليوم اندية السياسة وهو عقد اتفاق بين انكلترا وروسيا وألمانيا فتكون فرنسا مضطرة اذ ذاك الى عقد تحالف كبير الحلة مع إيطاليا وبقية الدول الثانية وأهمها المعروفة بالتحالف الصغير

ورسمنا يمثل ملك رومانيا

من أنت ؟

ماذا تريد ؟ ؟

١

يا طيف بالله قل لي :

من أنت ؟ ماذا تريد ؟

هل انت مني قريب

ام أنت مني بعيد
وذاك منك انعطاف

ام ذاك منك صدود
رفقا بحالي وقل لي :

أموعد ام وعيد

٢

اذن وقفت وحيدا

أراك دوماً أمامي

وان أردت نظاماً

فانت معنى نظامي

وان سریت بليل

فانت نور ظلامي

يا طيف بالله قل لي :

من أنت ؟ ماذا تريد ؟

٣

جلست بين صحابي

والليل أسود حالك

كانوا أمامي ولكن

ما لاح غير مثالك

فكنت بالفكر وحدي

أرى جمال خيالك

يا طيف بالله قل لي :

من أنت ؟ ماذا تريد ؟

٤

جلست قرب كتابي

ولم يزدني سواكا

فما تصفحت سطوراً

الأ تجلى سناكا

فما أنا والمعاني

اذا سباني بهاكا

يا طيف بالله قل لي :

من أنت ؟ ماذا تريد ؟

٥

الروح بأالجسم تبقني

وانت جسم بروح

وانت كأس غبوقي

وانت كأس صبوحني

أراك وجدني فعالج

صبايتي وجروحي

يا طيف بالله قل لي :

من أنت ؟ ماذا تريد ؟

٦

يا طيف انت لنفسي

داه وانت الطبيب

افض كل مضلة واسري كل مسئلة وحيث لا اظهر نفسي لا ينتصر جيشي لان القواد لا يعرفون ما يفعلون في غيابي ولان الجنود يفقدون الحاسه اللازمة ويحق لي اكثر كثيرا من اويس الرابع عشر ان اقول (اني انا الحكومة) لان ملكية لويس هي المبدأ الذي بقي بعده والخبر عن موتي في روسيا وانتشر في باريس وصدقه كل انسان لنجحت محاولته ماتت وابقيت الامبراطورية اربع وعشرين ساعة فقط والان يوجد رجل واحد يحق له ان يقول اذا ابتعدت فكل شيء في بلادتي يستهدف للخطر واذا مات يسقط الاشتياع

قال كايماز فوتيل (ان اثنين مثل نابوليون تماماً وهذا قول وجيه فان الحكومة التي اسسها مجسمة فيه) واذا استنشق سحوظافان جميع الاحرار في روسيا يعطسون

عند ما راجت اشاعة ان لينين عازم على حضور مؤتمر جنوى قامت قيامة جميع كبار موظفي الامبراطورية الحمراء وكانت احتجاجاتهم حادة وانهاالت الرسائل على موسكو من سائر قوادالجيش الاحمر وفيها اعتراضات شديدة

لقد قال هؤلاء جميعهم اذا تركنا اثنين فماذا نفعل اذا تسنى لقائد ان يقتله فما عسى ان يصير بالثورة الروسية اذن فقد يفقد معه كل شيء فلنقتنع بوجوب البقاء في قصر الكرملن واذا ابى الاسفر من روسيا فلنلجأ الى القوة القاهرة لا رغامه على البقاء بيننا

فواضح للعيان ان نقولا لين هو الان الرجل الحي الوحيد الذي يعد وجوده ضرورياً جداً لحكومة بلاده اما البلدان الاخرى فان الملك او الرئيس اذا مات فيها يخلفه اخر وتظل سفينة الحكومة جارية في مجراها

فكأنما لين كاله وحضوره دائماً ضروري في هيكل عباده لانه لا يوجد هناك من يقوم مقامه ربما كان من اصح الادلة على افضلية الديموقراطية الحقيقية ان الحكومة فيها لا تقتصر الى رجل واحد هذا استنتاج صحيح يجب ان يؤمن به كل من يعتقد قولاً وفعلاً بحكومة من الشعب وللشعب وبالشعب

الهدي

مفوض البوليس - كيف تجرأت وبعثت هذه الحاحة بـ ٢٠ فرنكا وانت اشتريتها بفروكين

التاجر - لقد علمونا في المدرسة يا حضرة القوميسير ان الصفر لا قيمة له



الثورة في الصين

يمثل رجلاً هذا البرنس الصيني ايسي لون وهو القائم بالثورة لاستعادة العرش الصيني لانه من اقرباء الامبراطور السابق « ابن السماء » وقد افادت الانباء الاخيرة ان الحرب قائمة على قدم وساق بين الثوار وجنود الحكومة ولكن الغلبة مقدرة للجنود

لين نابليون العصر

للدكتور فرانك كراين

ان التاريخ يعيد نفسه وشرعية الرقي العام متوازنة

- فكل اندفاع شديد يتلوه رد فعل شديد بعد فظائع الثورة الافرنسية الاولى رحب الشعب بتسلط نابليون

وبعد حكم كرومويل تطاول الشعب الانكليزي نحو ملوكه صارخاً لهم صرخات الفرح

وبعد انقلاب الروسيين العنيف على الحكم القيصري واعتناقهم الاشتياع رجعوا الى الحكم المطاق الذي قلما يخف عن السلطة الرومانوفية

وما نقولا لين الا نابليون جديد وقد قال نابليون بعد سقوطه

(من مواطن الضعف في الامبراطورية ان بنايتها كلها كانت مرتكزة على فقد كان على شخصياً ان



قطع الارض على قدميه

هو المسيو ديتريوس وان من رومانيا يسمى لقطع الارض من اقصاها الى اقصاها مشياً على قدميه وقد طاف كل اوربا وذهب ماشياً الى اميركا حيث يقطعها اليوم وعندما ينتهي منها يعود الى اسيا ومنها الى افريقيا

وانت انت انيسي

وانت أنت الغريب

ذوى ربيع شبابي

وانت سر عجيب

لم ادر (من انت) حتى

لم ادر (ما ذا تريد) !!

دمشق - حليم -

القاضي - « للمجرمة » كم عرك

المجرمة - ثلاثون سنة

القاضي - كيف ثلاثون! ومن اربع سنوات

سرقت ومثلت امامي ولا سألتك عن عرك

قلت ايضاً ثلاثون سنة

المجرمة - لست يا حضرة القاضي من النساء

اللواتي يقلن اليوم شيئاً ثم يقلن عكسه غداً

بينما كان كارل وجان ينظفان شبايك احدى
البنائات العالية سقط كارل الى الحضيض واغمي عليه
فاصرع جان واستدعى الطبيب وبعد الفحص قال
الطبيب لجان - ان صديقك قد مات - فلما سمع
كارل كلام الطبيب رفع رأسه وقال لرفيقه اني لم
امت يا جان ، فاجابه جان اسكت فالطبيب يعرف
اكثر منك

...

جاهدت معلمة احدى مدارس الاحد لتعلم
تلامذتها بعض الاجوبة على سوالات بسيطة قصدتها
ان تسألهم اياها امام اصحابها لتريهم نباهة تلامذتها
ولما تأكدت ان التلامذة قد حفظوا الاجوبة
دعت اصحابها وجعلت تسألهم السوالات مبتدئة من
الولد الاول في الصف

المعلمة - من خلتك ؟

الولد الاول = الله

المعلمة - من هو اول انسان في العالم ؟

الولد الثاني = آدم

وهكذا ما زالت تطرح عليهم الاسئلة حتى
انتهت من الصف والجيمع يحايون بلا تردد .
وحدث ان الولد الاول ترك القاعة وذهب ليشرب .
وشاءت المعلمة ان توء كد لاصحابها نباهة تلامذتها
فعادت الى نفس السوالات وقالت للولد الثاني : من

خلقتك ؟ فاجاب = آدم = قالت كلا بل هو الله .
فاجابها الولد = ان الولد الذي خلقه الله قد ذهب ليشرب

الجيوب والبريد في القبعات

ان اخر مرودة عند السيدات اليوم هي
الجوب في القبعات . فقد كان المحامون في الزمن
القديم ، قبل ان توجد الصناديق الحديدية ، يجلبون
اوراقهم داخل قبعاتهم حتى لا تصل اليها ايدي
الصوص والاعداء . وسيدات هذا العصر يجلبن علبة
السكاير والبودرة والحمرة في جيبة صغيرة داخل
القبعة او في «شكلة» مصنوعة من الشريط العريض
على قرصها توضع العلبة داخلها ثم تقفل بواسطة زر
من شكلها

الاخلاق



اشغال البورصة

اقصد مكتب جرجي فخله سعد لتنفيذ

جميع اعمال البورصة والقطع الاجنبي

- المحامي -

ميدشال شبلي

مأذون من مكتب الحقوق

الافرنسي [بيروت]

رواية العدد

الطبيب القاتل

كان الطبيب خرستيان من افاضل بلدته وقد
جمع الى الاجتهاد العلمي والتفنن في معالجة العليل
الاخلاق الطيبة والرفق بالفقر واذا دخل بيت مريض
بأس اطلال الجلوس فيه مستقصياً عن احوال المريض
ودمغته وعيشته وملاطفاً اياه كاعز اصدقائه وبعد
ان يدقق ويشخص المرض يرسل الدواء مع ريال
« لاجل الحليب » . ذلك ما اكسبه اسماً حسناً بين
الاهلين الذين لقبوه بابي الفقراء والفقراء بالنظر
لا تعودوه من تسامحه ومساعدته المادية لم يكونوا
يستدعون سواه . ولم يذكر احد في البلدة انه رفض
يوماً الذهاب لزيارة مريض فقير مهما كان مكانه
بعيداً عن بيته وفي اي وقت كان تهاز اوليلاً

بينما كان جالساً في محل عيادته المكتظ بالمرضي
وجلهم مسن الفقراء دخلت عليه امرأة عليها ملاة
بالية فقالت والدموع تجول في عينيها :

- امي تريدك .

حينئذ شعر الدكتور لأول مرة في حياته
بانقباض نفسياني لدى هذه الدعوة واجابها بمحبة لم
تعود المرضي سماعاً منه :

= ماذا تريد امك مني ؟ هل في راسي ان
اصنع لها اكثر مما علمت ؟ انني لست قادراً ان اشفيها
لست . انا فقط . . . بل لا يشفيها الا الله .

كانت المريضة امرأة في سن الثمانين مقلوجة منذ
سبع سنوات لا تستطيع الحركة مطلقاً وقد زازها
وارا واعطاها ادوية عديدة ولم يخرج من بيتها
يوماً الا واعطاها ريالاً لشراء الحليب وبالرغم عن كل
الوسائل العلاجية كان تأثر السنين والمرض يفعل
فعله ولكن ببطء غريب حتى اصبحت المريضة تتنفي
للموت فلا تجده وكان انسابها وهما الذين ينسوا من
شفائها وعجزوا عن إعانتها يتضرعون الى الله ان يأخذ
امانته فتتجو المريضة من العذاب ويخلصون هم من
هما ونفقاتها وسباع اناتها العميقة في الليل والنهار .
وكانوا قد طلبوا ادخالها المستشفى فلم تقبل لان
المرض عضال لا يقبل الشفاء ولم يكن في البلدة
مأوى للعجزة امثالها كما ان انسابها كانوا عاجزين
عن تخصيص امرأة لتريضها لان كلاً منهم كان
مجاهدته الفقيرة لا يكاد يحصل على كفاف العيش .
ولم يكن للمريضة من نصير سوى « ابي الفقراء »
الذي كان يزورها دائماً ويشجعها على احتمال مصائبها .

الدخول مجاناً الى سينما باتيم

بالموقع الاول والهواء الطلق

بواسطة محل :

طبارة اخوان * سوق الطويلة

- لقاء مشترككم منه بمائتين قرش -

اواني فضية مشكلة ، تحف جميلة ، اواني معدنية للقهوي ، مكتبات لعب اتوماتيك
بضائع متنوعة لزوم السيدات والرجال والاولاد الخ

المطعم العربي

احسن ما يلاقىه زائر بيروت زيادته للمطعم العربي فانه يجد فيه
اشهى الاطعمة العربية والذ الحلويات الشرقية

كانت المريضة تصرخ بأعلى صوتها متذمرة من آلامها عندما دخل الطبيب بيتها وكان خرسيتيان رأى مشاهد كثيرة وأعاد رؤيتها ولكن مرأتى امرأة مقعدة حليقة الرأس . ففهم خال من الانسان مطروحة عن فراش قدر وزسادة خلقة تحتها لحاف ملوث تصدر منه رائحة كريهة كان يحرك في قلبه عواطف همزوجة بالاسف والاعتراض والبغض لتلك الهيئة الاجتماعية التي اغفلت مسديد المساعدة لهذه الثائسة المطروحة في هذا البيت الخالي من كل شيء . ما عدا سرير المريضة القذر .

ما كاد يقترب الطبيب من الفراش حتى مدت المريضة يدها وامسكت رجله وقبضت به . صرخة : - أعني . انقذني من هذا العذاب . نجني من هذه الحالة اينجيك الله من كل شر . وكانت تذرف العبرات وعينها تنقدان بنار اليأس .

فشعر الطبيب كانه قبض من عنقه وألف عليه حبل فسحب رجله للحال واجابها :

- قري عينا يا امي فاني سارسل لك علاجاً . فصاحت المريضة :

- لا اريد علاجاً . . . اعني . . . نجني من هذا العذاب . . . كفى . . . سبع سنوات لينجك الله من كل شر . . . وكاذب تمديدها لتقبل رجل الطبيب الذي كان يبتعد عنها .

عذني اذك ترسل لي ما اطلبه انني اريد الموت قد سئمت نفسي الحياة . . . ارحمني يا ابا الفقراء . . .

فلم يستطع الطبيب ان يجيبها بل رقف برهة من الزمن يفكر . . . اخيراً اندفع بعزم نحو الباب كانه قرر شيئاً وقال لابنة المريضة :

= خذي معك قنينة واتبعيني . بعد قليل كان خرسيتيان يبعد علاجاً لمريضته ولم يعضي زمن طويل على تحضيره حتى سلمه لابنة قائلاً :

- هذا العلاج يشفي امك من جميع اوجاعها . . .

في ذلك اليوم رقدت المريضة رقاداً عميقاً لم تستيقظ بعده .

كيف اتصل الخبر بالحكومة . . . ذلك امر بقي مجهولاً . . . غير ان الحادثة اصبحت حديث الناس في القهاوي والاسواق بين الرجال والنساء لاسيا بعد ان القى القبض على الطبيب القاتل وادع السجين .

لدى الاستئناف اعترف الطبيب انه بعث لمريضته علاجاً ساماً بقصد قتلها تخفيفاً لآلامها وانقاذها من العذاب الذي ما فوقه عذاب .

بعد رجوع اوراق الدعوى من الدائرة الاتهامية

وتعيين يوم المحاكمة سئل الطبيب عن وكيله في الدعوى فاجاب انه ليس بحاجة الى وكيل بل هو يدافع عن نفسه .

عقدت محكمة اجزاء العليا جلستها في اول اذار وبما ان المحاكمة كانت علنية فقد اجتمع في ذلك النهار في بيت العدل مئات من الناس لسماع الدعوى الغريبة في بابها . وبعد ان جيء بالطبيب من السجن الى غرفة المحاكمة ساد السكون بين الحاضرين . قرئت ورقة الضبط وافادات المتهم وبالنظر لاقرارها باقتل

لم يبق حجة للشهود وقبل ان تلفظ المحكمة حكمها سأل الرئيس الطبيب هل انت اعطيت سماً لامرأة عاجزة مثقولة منذ سنين فقتلتها فاجابه الطبيب برباطة جأش : - نعم انا .

فسأله الرئيس : - الا تعلم ان قتل النفس هما كان العرض منه هو جنسية يعاقب فاعلمها باشد

الجزاء ؟ فاجاب الطبيب نعم اعلم ذلك .

- اذا كيف اقدمت على ارتكاب هذا الجرم مع معرفتك عاقبته ؟

فاجاب المتهم : - اني قد عملت ما اوحاه اليّ ضميري وواجبي .

فالتفت الرئيس الى الهيئة داعياً رجالها الى غرفة المذاكرة ثم قال للمتهم :

- انك قد اجرئت وظيفتك وعلى المحكمة ان تجري وظيفتها .

حينئذ ارتعش الطبيب وعلا وجهه الاحمرار وقال بصوت عالٍ :

- ايها الحكماء قبل ان تلفظوا الحكم عليّ يجب ان تعلموا ان لي شريكاً في هذا الجرم

فانتبهت الهيئة جمعا الى كلامه وسأله الرئيس :

- من هو شريكك ؟

فاجاب الطبيب : - انتم او تلك الهيئة الاجتماعية التي اقامتكم وكلاء عنها للدفاع عن حياة وحقوق افرادها . اني كرسيت كل حياتي لتخفيف الآلام التي كانت هذه الهيئة سبب ظهورها وانتشارها .

سبع سنوات كانت تقاسي تلك الامراة الثائسة عذاباً لو اصاب احدكم يوماً واحدا لانتحرت خانقاً نفسه بقطعة من غلاف تلك الوسادة القذرة التي لو رأيتموها الخجلتم عن الانسان والانسانية . لم ينفعها علاج ولم يأوها مستشفى ولم يتكرم احد بغسل اقدارها . سبع سنوات متوالية كنت ارى عذابها وقائي يتفطر عليها فباسم الانسانية وباسم الرحمة والشفقة قد اعطيتها جرعة سكنت جميع آلامها .

اني قاتل وبالرغم من ذلك فاني لا اعلم اني في كل حياتي اجرئت عملاً حسناً نظير هذا وبقلب ملوء

واحدة .

الشجاعة وضمير هادى . مطمئن اقبل حكمكم الان . . . قولوا كلمتكم

ساد السكون في المحكمة . . . وكان بين الجمهور يسمع صوت زفرات خفيفة . . .

بعد مداولة لم تطل بضع دقائق اعلان الرئيس قرار المحكمة

« بناء على المادة ١٧٠ من قانون الجزاء حكم على الطبيب خرسيتيان لارتكابه جريمة القتل عمداً بالاعدام »

ولم ينتهي الرئيس من هذه الكلمات حتى علا الضجيج بين الجمهور وقبل ان يدخل النفر ليسوق الطبيب الى السجن دخل عدة اشخاص واخرجوه على ايديهم خارج المحكمة .

ومن ذلك الوقت لم يعد احد يسمع في تلك البلدة اسم الطبيب خرسيتيان بك . اين هو الان ياترى ؟ وهل نفذ فيه ذلك الحكم ؟

محس د . ل . ح

ما اغرب اطوارهن

في احدى مدن ولاية ايو امرأة لم تترك فراشها منذ ثمانية وثلاثين سنة وهي تجرب اليوم ان تقوم وتمشي فلا تستطيع ذلك لان القسم الاسفل من جسمها قد فقد قواه لعدم الحركة طول هذه المدة .

والامراة ليس بمريضة ولم ترض قط في كل حياتها وحقيقة قصة هذه المرأة انها على اثر زواجها سكنت مع زوجها في بيت حميها ولكنها لم تتفق وايه فطمت من زوجها ان يسكنها في بيت وحدها . غير ان الزوج لم يشأ ان يترك اباه لاسباب مالية وحدث يوماً ان حماها اثار غضبها فقالت له اني ذاهبة الى غرفتي وفرشتي ولم اتركها مازلت في قيد الحياة

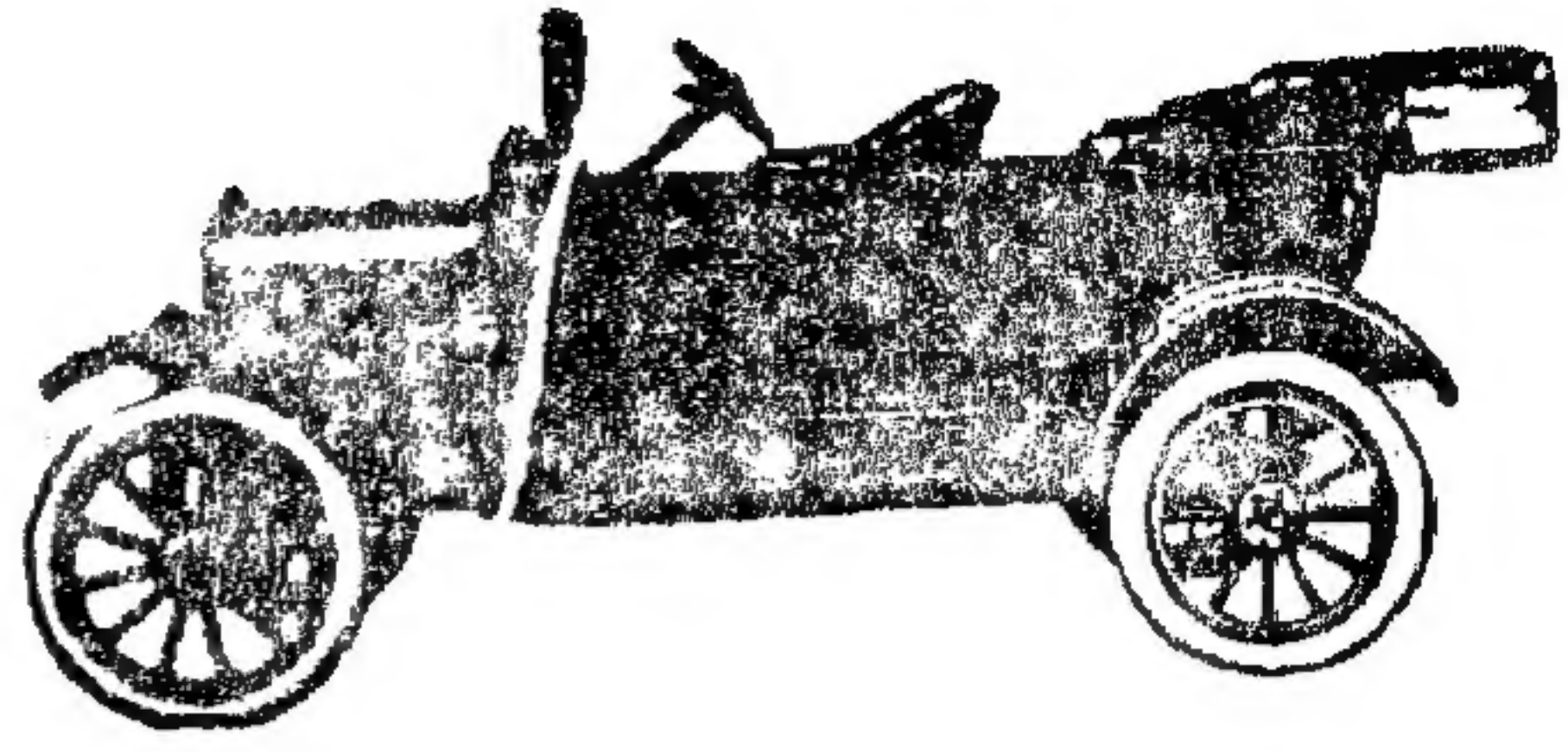
وهكذا صار فقد ذهبت « الكنة » الى فراشها ولم يوجد ما يستطيع ردها عن ذلك . وقد ظن زوجها في بادى الامر انها لا تلبث ان تغير فكرها وتعدل عن الانتقام من نفسها فاخذ يأتيها بالطعام والشراب ويكثر ملاطفتها . جاءها بالان ثم بالقسوة ولكنه لم ينجح اخيراً تركها وشأنها

مات حموها فظن الناس انها تعدل عن عنادها وتترك فراشها فذهبت ظنونهم عبثاً . ولما مات زوجها منذ سنتين حملوها على حمل لتحضر جنازته والان قد صار لها ٣٨ سنة لم تترك فراشها لحظة واحدة .

و كلاهما عموميون لاوتوموبيلات فورد

ممكنات الزراعة - فوردسون -

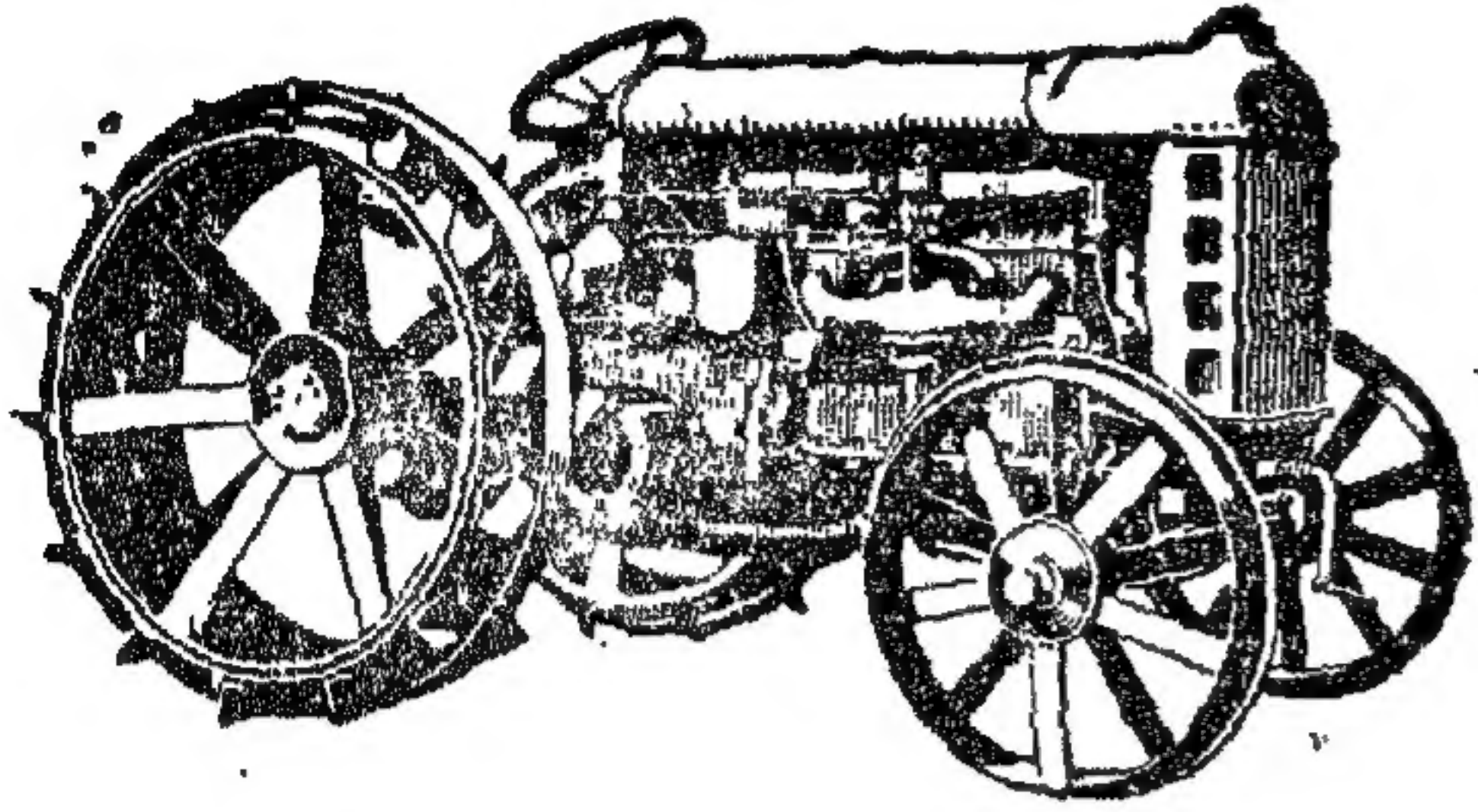
ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل، القمر وشركاه

- على الصور -

أكبر كاراج في الشرق



الطبيب
سامح فاخوري

المختص بالشهيرة بالامراض الجلدية والزهرية
يداري الامراض المذكورة باحسن واحدث
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس
والنقطة العسكرية المزمومة بالكهرباء والالكترويك
العيادة يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة
٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر على
العيادة برتبة ادريس - بنيافة

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويلة = بيروت

اشهر واذاق محلات البضائع الجديدة
الفنية المستجبة حديثاً من عواصم اوربا
وخصوصاً من باريس

الزيارة خير شهادة



اذا رغبت

في الحصول على مطبعة من اعلى اجناس المطابع الالمانية ماركة

MASCHIN FABRIK YOHANNISBERG

فهاك اسعارها خالصة المصارفات وواصله الى هامبورج

نوعها	رة المطبعة	مساحة بلاطتها	مقطوعيتها	لادارتها	سعرها مع جميع
٢	٣٨ × ٥٣	٢٥٠	لادارتها	سعرها مع جميع	٤١٥
٣	٤٤ × ٥٧	٢٥٠٠	لادارتها	سعرها مع جميع	٤٥٠
٤	٤٧ × ٦٧	٢٤٠٠	لادارتها	سعرها مع جميع	٤٩٥
٥	٥٢ × ٧١	٢٤٠٠	لادارتها	سعرها مع جميع	٥٥٥
٦	٥٧ × ٨٠	٢٤٠٠	لادارتها	سعرها مع جميع	٦٦٠
٧	٦٣ × ٨٧	٢٢٠٠	لادارتها	سعرها مع جميع	٨٤٥
٨	٦٥ × ٩٥	٢٢٠٠	لادارتها	سعرها مع جميع	٨٢٥
٩	٧٠ × ١٠٠	٢١٠٠	لادارتها	سعرها مع جميع	٩٢١

ومن اراد زيادة الايضاح فليشرف مكتب الوكلاء الوحيديين :

الخواجهات فارس غنطوس وشركاه

بيروت تجاه الجبرك وكالة دمشق

هزيلة جيوش

الحر تكون بزيارة صالون معمل حلو البحصلي الشهير الذي يقدم يومياً البوظة والمرطبات بكل انواعها من الظهر لغاية

نصف الليل استعداد خصوصي لتقديم ما يلزم

للمشهرات والولاثر والافراج

مطبعة طباره = بيروت